



SWISS BRASS

## Regolamento del CNSQ 2021 online

Stato: 28 novembre 2021

### 1. Generalità

Sono autorizzati a partecipare al CNSQ 2021 online tutte le musiciste e tutti i musicisti domiciliati in Svizzera. Il concorso online vuole promuovere gli strumentisti a fiato e i percussionisti. Ogni partecipante deve poter provare che il suo reddito principale proviene da un'attività professionale non musicale.

### 2. Scadenze

<b>31 dicembre 2020</b>	Termine delle iscrizioni
<b>14 marzo 2021</b>	Termine di invio dei video
<b>15 aprile 2021</b>	Annuncio dei finalisti
<b>15 maggio 2021</b>	Trasmissione in diretta della finale dall' <a href="#">EVENTfabrik BERN</a> , seguita dalla proclamazione dei risultati

### 3. Strumenti

Cornetta soprano in mib, cornetta, flicorno, tromba, flicorno contralto in mib o corno, trombone tenore, trombone basso, baritono, eufonio, basso in mib/sib, batteria, xilofono, vibrafono, marimba, timpani, rullante. Quartetto d'ottoni: 2 cornette, 1 flicorno contralto in mib e 1 eufonio

### 4. Iscrizione

Iscrizione online sul sito del CNSQ 2021. Le tasse d'iscrizione ammontano a CHF 30.00/quartetto CHF 90.00. La partecipazione è definitiva solo una volta che questa somma è stata versata. L'assegnazione a una categoria avviene in funzione dell'età del/della solista al 14 marzo 2021. L'iscrizione è definitiva e non può essere ritirata che in caso di malattia o incidente.

### 5. Video

I video sono inviati mediante un formulario trasmesso per e-mail dopo l'iscrizione. La data limite d'invio dei video è fissata al **14 marzo 2021**.

Il video deve essere convertito preferibilmente in formato MP4. Sono pure autorizzati i formati seguenti: 3GPP, AVI, MKV, MOV, WebM, WMV. Le dimensioni del video non deve superare 1 GB.

La candidata/il candidato deve essere sempre chiaramente visibile nel video. La videoregistrazione deve essere eseguita in un'unica ripresa. L'organizzatore si riserva il diritto di pubblicazione delle registrazioni video della finale – in versione acustica e visuale –, nonché di vendere CD o DVD. Con la sua iscrizione, ogni partecipante cede i diritti di pubblicazione all'organizzatore. I video del girone di qualificazione non saranno pubblicati.

## 6. Scelta dei brani

La scelta dei brani è libera e l'interpretazione può essere registrata con un accompagnamento pianistico. Qualsiasi altro accompagnamento in diretta o mezzo tecnico ausiliario è vietato. Un pianoforte, verticale o a coda, sarà disponibile per la prova in occasione della finale trasmessa in diretta. La durata massima dei video è di 6 minuti. La finale in live streaming avrà una durata di 10 minuti al massimo.

I quartetti interpretano un brano scelto dal comitato del CNSQ, in funzione della rispettiva categoria.

### **Eccellenza**

*Water Illusions*

Yannick Romailer

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

### **1<sup>a</sup>**

*Family Things*

Yvan Lagger

[www.music-centre.ch](http://www.music-centre.ch)

### **2<sup>a</sup>**

*Brass Fusion*

Mario Bürki

[www.musikverlag-frank.ch](http://www.musikverlag-frank.ch)

I percussionisti eseguono i loro brani senza accompagnamento pianistico. La durata dell'esecuzione è limitata a 6 minuti. Nella categoria Batteria, la scelta del brano è libera. La sua durata deve situarsi tra 1 minuto e 30 secondi e 3 minuti.

## 7. Categorie Ottoni

### **Categoria Ottoni A**

Campionato svizzero dei solisti per ottoni «M13»

meno di 13 anni

*Titolo: Campione svizzero dei solisti M13 online*

### **Categoria Ottoni B**

Campionato svizzero dei solisti allievi/juniores per ottoni

dai 13 ai 19 anni

*Titolo: Campione svizzero dei solisti juniores online*

### **Categoria Ottoni C**

Campionato svizzero dei solisti per ottoni

Dai 20 anni in su

*Titolo: Campione svizzero dei solisti online*

### **Categoria Quartetti d'ottoni**

Campionato svizzero dei quartetti

Eccellenza, 1<sup>a</sup> categoria, 2<sup>a</sup> categoria

senza limiti d'età

*Titolo: Campione svizzero dei quartetti online*

## 8. Categorie delle percussioni

### **Categoria Percussioni A**

Campionato svizzero dei solisti per percussionisti «M13»  
meno di 13 anni

*Titolo: Campione svizzero dei solisti M13 online*

### **Categoria Percussioni B**

Campionato svizzero dei solisti allievi/juniores per percussionisti  
dai 13 ai 19 anni

*Titolo: Campione svizzero dei solisti juniores online*

### **Categorie Percussioni C**

Campionato svizzero dei solisti per percussionisti  
Dai 20 anni in su

*Titolo: Campione svizzero dei solisti online*

## 9. Giuria

La giuria è composta da musicisti professionisti competenti ed esperti di musica per ottoni Svizzeri e stranieri, scelti dal comitato del CNSQ. Le decisioni della giuria sono definitive e incontestabili. Il comitato del CNSQ è responsabile del controllo del concorso in occasione della finale in live streaming. I candidati e le candidate ricevono un rapporto scritto della giuria sulla loro registrazione video. La giuria dispone di 100 punti. I video di qualificazione sono giudicati in visione, la finale in live streaming da una giuria nascosta.

### **Giuria per il girone di qualificazione:**

Cornetta/Tromba:	Alexis Demailly e Ian Porthouse
Flicorno contralto:	Owen Farr
Eufonio:	David Thornton
Trombone:	Nick Hudson
Tuba:	Les Neish
Percussioni:	Michael H. Lang