



CNSQ 2022

Notre partenaire:



Mot de bienvenue



**Franziska Bitzi Staub,
conseillère municipale de la
ville de Lucerne**

Chers solistes, chers quatuors, chers amis des cuivres et des percussions,

Au nom du conseil municipal, je vous souhaite une cordiale bienvenue à Lucerne. Ensemble, ville, lac et montagnes y sont les garants d'un espace de vie et d'expérience attrayant, qui accueille chaque année de nombreux visiteurs venus de près ou de loin. L'offre culturelle de la ville de Lucerne, diversifiée et de qualité, est en l'occurrence un facteur-clé de succès. Lucerne est une ville où la musique rayonne, tant sur le plan national et qu'international. Il suffit de penser aux concerts au KKL, aux différents festivals ou encore à la promotion de la relève par l'école de musique. La musique à vent est elle aussi profondément ancrée dans le canton et la ville de Lucerne, à l'image du Brass Band Bürgermusik Luzern, formation de catégorie Excellence. Je suis donc ravie d'accueillir cette année à Lucerne le Concours National de Solistes et Quatuors.

J'adresse mes plus vifs remerciements aux organisateurs du CNSQ ainsi qu'à tous les bénévoles, sans lesquels un tel événement ne pourrait tout simplement pas exister. Quel plaisir de vous voir offrir à de jeunes musiciennes et musiciens une plateforme leur permettant de démontrer toute l'étendue de leur talent.

L'apprentissage d'un instrument, mais aussi sa pratique régulière et l'inlassable travail de préparation en vue d'un concours exigent endurance, persévérance, motivation et ambition.

Aussi, la possibilité de montrer ce dont on est capable le jour J doit-elle être source de plaisir et de fierté.

Je souhaite à toutes et tous plein succès et beaucoup de satisfaction, ainsi qu'un excellent séjour à Lucerne.

Comité du CNSQ

**Simon Estermann, Vincent
Bearpark, Maël Berthod,
Vincent Maurer, David Welsh,
Michael Meinen, Lea Wey,
Lukas Aecherli**

Le comité vous souhaite la bienvenue à Lucerne. Nous nous réjouissons de proposer une nouvelle édition du CNSQ sous sa forme habituelle, en direct et en public. L'envie de jouer, de démontrer son talent et d'avoir dans le viseur un objectif stimulant encourage à travailler et renforce la confiance en ses propres capacités à l'instrument. Dans cette période particulière plus que jamais, la musique nous apporte un équilibre et des instants de joie.

«Que les jeux commencent!»

Mot de bienvenue



**Colonel Philipp Wagner,
Commandant Centre de
compétence de la musique
militaire**



**Major Aldo Werlen,
Chef de la formation musique
militaire**

Musique militaire – formation professionnelle et certifiée

Qualité supérieure, compétences en matière de formation et engagement sont les marques de fabrique de la musique militaire suisse, dont les différentes formations fascinent par leur diversité et leur capacité à susciter l'enthousiasme. La musique militaire sert de tremplin à de jeunes musiciennes et musiciens et forme ses cadres par le biais de filières d'apprentissage intensives.

Avec environ 400 engagements par année, les fanfares militaires convainquent par l'excellente qualité qu'elles proposent. Elles encadrent des événements militaires et des manifestations particulières de la Confédération, mais aussi publiques. Par ses productions en Suisse et à l'étranger, la musique militaire incarne par ailleurs les remarquables performances de notre armée de milice.

Le centre de compétence de la musique militaire concentre les forces et exploite les synergies. Militaires professionnels et de milice de la musique militaire garantissent ainsi, en collaboration avec leurs partenaires militaires et civils, compétence, efficacité et professionnalisme.

Qui souhaite être incorporé au sein de la musique militaire doit passer un examen d'entrée, avec des conditions d'admission différentes pour les souffleurs, les batteurs et les tambours.

Les musiciennes et musiciens peuvent par ailleurs suivre dès l'âge de 16 ans des cours de préparation organisés par les associations nationales et cantonales de musique et de tambours, en collaboration avec le Centre de compétence de la musique militaire.

D'une durée de 17 semaines, l'école de recrues (ER) porte essentiellement sur la formation à l'instrument, le jeu en ensemble et en orchestre, le développement auditif et la théorie musicale. A l'issue de l'école de recrues, les musiciens militaires se voient décerner des diplômes instrumentaux de l'Association suisse des musiques (ASM) et de l'Association suisse des tambours et fifres (ASTF), une certification qui confère à cette formation un taux d'acceptation très élevé.

Les futurs cadres passent par une école de sous-officiers, suivie d'un service dans la pratique (paiement de galons). Les futurs officiers de musique (chef fanfare) suivent quant à eux l'école d'officiers, avant d'effectuer un service dans la pratique comparable à celui auquel ils ont été astreints en tant que sous-officiers. Dans ce contexte, les contenus des formations s'alignent sur les écoles de musique suisses.

En soutenant le CNSQ, la musique militaire donne un nouveau signal de son étroite et importante collaboration avec des partenaires civils qui s'engagent pour la promotion de la relève dans le domaine de la musique à vent en Suisse.

Samedi, 9 avril 2022

Annonces

07h30 - 08h00	Les solistes cadets catégorie B cuivre s'annoncent	Foyer
08h30	Affichage de l'ordre de passage du concours catégorie B cuivre (Cadets)	Foyer
09h00 - 09h30	Les solistes cadets catégorie B percussion s'annoncent	Foyer
10h00	Affichage de l'ordre de passage du concours catégorie B percussion (Cadets)	Foyer
11h00 - 11h30	Les solistes minimales catégorie A cuivre et percussion s'annoncent	Foyer
12h00	Affichage de l'ordre de passage du concours catégorie A cuivre et percussion (Minimes)	Foyer

Concours

09h00	Catégorie B (Cadets) : Cornet / Bugle / Trompette ↗	Grosser Saal
	Catégorie B (Cadets) : Basse / Trombone / Euphonium / Baryton / Alto ↗	Kleiner Saal
10h30	Catégorie B (Cadets) : Percussion ↗	Grosse Halle
13h00	Catégorie A (Minimes) : Cornet / Bugle / Trompette ↗	Grosser Saal
	Catégorie A (Minimes) : Basse / Trombone / Euphonium / Baryton / Alto ↗	Kleiner Saal
	Catégorie A (Minimes) : Percussions ↗	Grosse Halle
dès 16h00	Annonce des finalistes	Orchesterhaus
	Bref concert de l'ensemble de la musique militaire de l'ER	Orchesterhaus
	Finale: cuivres et percussions catégories A & B	Orchesterhaus
	Proclamation des résultats	Orchesterhaus

Dimanche 10 avril 2022

Annonces

07h30 - 08h00	Les solistes juniors catégorie C et les quatuors s'annoncent	Foyer
08h30	Affichage de l'ordre de passage du concours catégorie C (juniors) cuivre et quatuors	Foyer
11h00 - 11h30	Les solistes adultes catégorie D cuivre et juniors catégorie C percussion s'annoncent	Foyer
12h00	Affichage de l'ordre de passage du concours catégorie D (adultes) cuivre et catégorie C (juniors) percussion	Foyer

Concours

09h00	Catégorie C (Juniors) : Cornet / Bugle / Trompette ↗	Grosser Saal
	Catégorie C (Juniors) : Basse / Trombone / Euphonium / Baryton / Alto ↗	Kleiner Saal
	Quatuors ↗	Mittlere Halle
13h00	Catégorie D (Adultes) : Cornet / Bugle / Trompette ↗	Grosser Saal
	Catégorie D (Adultes) : Basse / Trombone / Euphonium / Baryton / Alto ↗	Kleiner Saal
	Catégorie C (Juniors) : Percussions ↗	Grosse Halle
dès 16h00	Annonce des finalistes	Orchesterhaus
	Bref concert de l'ensemble de la musique militaire de l'ER	Orchesterhaus
	Finale: cuivres et percussions catégories C & D	Orchesterhaus
	Proclamation des résultats	Orchesterhaus

Jury

Cornet / bugle / trompette Huw Morgan (UK) & Christoph Luchsinger (CH)

Alto Andrea Scherrer-Matter (CH)

Euphonium / baryton Robert Richardson (UK)

Trombone Ross Butcher (ZAF)

Basse Pascal Schafer (CH)

Percussion Ramon Kündig (CH) & Pascal Viglino (CH)

Restauration

Südpol-Bistro Südpol, Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens

Horaires d'ouverture 07h30 - 16h00

Offre *Saucisse de veau avec pain CHF 10.-
Pomme de terre au four avec de la crème aigre CHF 7.50
Fromage grillé avec pain CHF 9.-*

Entrée

moins de 16 ans gratuit

dès 16 ans & étudiants CHF 10.– (1 jour) / CHF 15.– (2 jours)

dès 20 ans CHF 15.– (1 jours) / CHF 25.– (2 jours)

Anciens vainqueurs

Liste des vainqueurs

Divers

L'enregistrement de vidéos et la prise de photos sont autorisés pendant les prestations pour autant que ces dernières n'en soient pas perturbées.

Nos sponsors

Eichhof Getränkemarkt | vinazion-Partner-Shop Luzern

Schweizerischer Brass Band Verband SWISS BRASS

Das Orchesterhaus des Luzerner Sinfonieorchesters

biolike Störköche/Catering-Service, Walter Amrein

Schlagzeugshop Glanzmann, Altishofen

Johann Erwin Klaviertransport, Luzern

Gerber Sportpreise, Frutigen

Hotel Schweizerhof, Luzern

WIGGTECH, Neuenkirch

Musikhaus Kubli, Zürich

Musikschule Luzern

Musik Hug, Luzern

Südpol, Luzern

MUSIK HUG
NOTENCAFÉ

P
PARKING AAL
150m

S-BAHN
ALLMEND/MESSE
600m

BUSHALTESTELLE LINIE 14

VÉLOS

SÜDPOL

BUSHALTESTELLE LINIE 14

ORCHESTERHAUS

HSLU MUSIK

VÉLOS

P
PARKHAUS
NIDFELD
450m

S-BAHN
MATTENHOF
900m